

Số: /QĐ-HĐXT

Gia Lai, ngày tháng 10 năm 2021

## QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Quy chế sát hạch năng khiếu đối với diễn viên  
Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San trong kỳ xét tuyển viên chức  
Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2021

### CHỦ TỊCH HỘI ĐỒNG XÉT TUYỂN VIÊN CHỨC SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH TỈNH GIA LAI

Căn cứ Luật Viên chức năm 2010; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Cán bộ, công chức và Luật Viên chức năm 2019;

Căn cứ Nghị định số 115/2020/NĐ-CP ngày 25/9/2020 của Chính phủ quy định về tuyển dụng, sử dụng và quản lý viên chức;

Căn cứ Thông tư số 06/2020/TT-BNV ngày 02/12/2020 của Bộ Nội vụ ban hành Quy chế tổ chức thi tuyển, xét tuyển công chức, viên chức, thi nâng ngạch công chức, thi hoặc xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức; Nội quy thi tuyển, xét tuyển công chức, viên chức, thi nâng ngạch công chức, thi hoặc xét thăng hạng chức danh nghề nghiệp viên chức;

Căn cứ Quyết định số 26/2018/QĐ-UBND ngày 31/10/2018 của Ủy ban nhân dân tỉnh Gia Lai ban hành quy định quản lý công tác nội vụ thuộc tỉnh Gia Lai;

Căn cứ Quyết định số 137/QĐ-SNV ngày 08/9/2021 của Sở Nội vụ phê duyệt Kế hoạch tuyển dụng viên chức vào làm việc tại các đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2021;

Căn cứ Kế hoạch số 66/KH-SVHTTDL ngày 20/8/2021 của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tổ chức tuyển viên chức vào làm việc tại các đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2021;

Xét đề nghị của Thường trực Hội đồng tuyển dụng viên chức.

## QUYẾT ĐỊNH:

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này Quy chế sát hạch năng khiếu đối với diễn viên Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San trong kỳ xét tuyển viên chức Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2021.

**Điều 2.** Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Hội đồng xét tuyển viên chức; Ban Giám sát; Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị có liên quan và các ông (bà) có tên tại Điều 1 chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

### Nơi nhận:

- Như Điều 2;
- Giám đốc, các PGĐ Sở;
- Sở Nội vụ (giám sát);
- Các phòng, đơn vị trực thuộc;
- Lưu: VT, VP.

**TM. HỘI ĐỒNG  
CHỦ TỊCH**

**GIÁM ĐỐC SỞ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH  
Trần Ngọc Nhung**

## **QUY CHẾ**

### **Sát hạch năng khiếu đối với diễn viên Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San trong kỳ xét tuyển viên chức Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch năm 2021**

*(Kèm theo Quyết định số : 05/QĐ-HĐXT ngày 11/10/2021  
 của Chủ tịch Hội đồng xét tuyển viên chức)*

#### **Điều 1. Hội đồng nghệ thuật sát hạch năng khiếu đối với diễn viên Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San**

1. Hội đồng nghệ thuật sát hạch năng khiếu đối với diễn viên Nhà hát ca múa nhạc tổng hợp Đam San năm 2021 (sau đây gọi là Hội đồng Nghệ thuật) do Chủ tịch Hội đồng xét tuyển thành lập. Hội đồng Nghệ thuật làm việc theo chế độ kiêm nhiệm và tự giải thể sau khi hoàn thành nhiệm vụ.

2. Nguyên tắc hoạt động; nhiệm vụ, quyền hạn của Hội đồng Nghệ thuật

a) Nguyên tắc hoạt động: Hội đồng Nghệ thuật làm việc theo nguyên tắc tập thể, quyết định theo đa số. Trường hợp có số ý kiến bằng nhau thì quyết theo ý kiến của Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật.

b) Nhiệm vụ, quyền hạn:

- Hội đồng nghệ thuật có trách nhiệm sát hạch nghiệp vụ và năng khiếu đối với diễn viên.

- Chậm nhất là 2 ngày sau khi tổ chức sát hạch nghiệp vụ và năng khiếu, Hội đồng Nghệ thuật phải báo cáo Chủ tịch Hội đồng xét tuyển để xem xét, quyết định công nhận kết quả sát hạch.

- Giải quyết khiếu nại, tố cáo trong quá trình tổ chức sát hạch (nếu có);

- Hội đồng nghệ thuật được sử dụng con dấu của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch trong quá trình sát hạch theo nhiệm vụ, quyền hạn được phân công và tự giải thể sau khi hoàn thành nhiệm vụ.

#### **Điều 2. Nhiệm vụ, quyền hạn của các thành viên Hội đồng nghệ thuật**

1. Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật:

a) Chịu trách nhiệm tổ chức thực hiện các nhiệm vụ của Hội đồng Nghệ thuật theo quy định, chỉ đạo việc sát hạch đối với diễn viên đúng quy chế, nội quy kỳ xét tuyển viên chức;

b) Phân công nhiệm vụ cụ thể cho từng thành viên của Hội đồng Nghệ thuật;

c) Tổ chức việc sát hạch và tổng hợp kết quả theo quy định;

d) Báo cáo Chủ tịch Hội đồng xét tuyển xem xét, quyết định công nhận kết quả sát hạch;

g) Giải quyết khiếu nại, tố cáo trong quá trình tổ chức sát hạch.

2. Phó Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật:

Giúp Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật điều hành hoạt động của Hội đồng Nghệ thuật và thực hiện một số nhiệm vụ cụ thể của Hội đồng Nghệ thuật theo sự phân công của Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật.

3. Các thành viên của Hội đồng Nghệ thuật do Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật phân công nhiệm vụ cụ thể để bảo đảm các hoạt động của Hội đồng Nghệ thuật đúng quy định.

4. Ủy viên kiêm Thư ký Hội đồng Nghệ thuật giúp Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật:

a) Chuẩn bị các tài liệu cần thiết của Hội đồng Nghệ thuật và ghi biên bản các cuộc họp của Hội đồng Nghệ thuật;

b) Tổng hợp, báo cáo kết quả xét tuyển với Hội đồng xét tuyển.

**Điều 3. Tiêu chuẩn thành viên Hội đồng nghệ thuật:**

a) Người được cử làm thành viên Hội đồng Nghệ thuật là công chức, viên chức có trình độ chuyên môn, kinh nghiệm công tác trong ngành, lĩnh vực phù hợp với yêu cầu của vị trí dự tuyển;

b) Không cử làm thành viên Hội đồng Nghệ thuật đối với những người có quan hệ là cha, mẹ, anh, chị, em ruột của bên vợ hoặc chồng; vợ hoặc chồng; con đẻ hoặc con nuôi của người dự sát hạch hoặc những người đang trong thời gian bị xem xét xử lý kỷ luật hoặc đang thi hành quyết định kỷ luật.

**Điều 4. Tổ chức sát hạch**

1. Chuẩn bị tổ chức sát hạch

a) Trước ngày tổ chức phỏng vấn 01 ngày, Hội đồng Nghệ thuật niêm yết danh sách thí sinh theo số báo danh tại địa điểm tổ chức sát hạch;

b) Trước ngày tổ chức xét tuyển ít nhất 01 ngày, Ủy viên kiêm Thư ký Hội đồng Nghệ thuật phải hoàn thành các công tác chuẩn bị cho kỳ xét tuyển gồm:

- Chuẩn bị các mẫu biểu liên quan đến tổ chức sát hạch: Danh sách thí sinh để gọi vào sát hạch; danh sách để thí sinh ký xác nhận sau khi sát hạch; mẫu biên bản bàn giao kết quả sát hạch; mẫu biên bản xử lý vi phạm nội quy sát hạch và mẫu biên bản khác có liên quan (nếu có).

- Chuẩn bị thẻ cho các thành viên Hội đồng Nghệ thuật. Thẻ của Chủ tịch, Phó Chủ tịch, Thành viên Hội đồng Nghệ thuật in đầy đủ họ tên và chức danh.

2. Tổ chức sát hạch

Công tác sát hạch diễn viên được tổ chức bằng hình thức biểu diễn, người dự tuyển trực tiếp đàn, hát, múa; Hội đồng nghệ thuật có trách nhiệm nhận xét, đánh giá, thảo luận tập thể, chấm điểm sát hạch diễn viên.

Việc sát hạch diễn viên do Hội đồng Nghệ thuật tổ chức sơ tuyển diễn viên, chấm điểm biểu diễn Nghệ thuật theo hình thức thảo luận toàn Hội đồng đối với từng người dự tuyển.

a) Về kỹ năng (100 điểm): A:  $\geq 90$  điểm; B:  $\geq 80$  điểm; C:  $\geq 70$  điểm; D:  $\geq 60$  điểm. Điểm trung bình cộng dưới 70 điểm là điểm liệt (Ví dụ: Có 03 thành viên chấm điểm; Cộng điểm của 03 thành viên, chia 03, thành điểm trung bình cộng).

- Diễn viên hát: chất giọng; kỹ thuật thanh nhạc; khả năng biểu cảm; phong cách biểu diễn.

- Diễn viên múa: Thể lực, sức bật, độ dẻo của cơ thể; kỹ thuật động tác; kỹ năng diễn cảm; khả năng thẩm âm.

- Diễn viên nhạc: kỹ thuật đối với nhạc cụ; khả năng thị tấu; phong cách biểu diễn.

Trường hợp đặc biệt, có thể tham gia xét tuyển cả 03 chuyên ngành trên.

b) Về ngoại hình (100 điểm): A:  $\geq 90$  điểm; B:  $\geq 80$  điểm; C:  $\geq 70$  điểm; D:  $\geq 60$  điểm. Điểm trung bình cộng dưới 70 điểm là điểm liệt.

- Gương mặt, hình thể không có dị tật. Chiều cao đối với nữ diễn viên ca, múa, nhạc  $\geq 1,55$  mét; đối với nam diễn viên ca, nhạc  $\geq 1,60$  mét; đối với nam diễn viên múa  $\geq 1,65$  mét. Trường hợp đặc biệt xuất sắc về ngoại hình và về kỹ năng nhưng riêng chiều cao không đạt thì có thể giảm không quá 0,02m đối với diễn viên ca, nhạc, không quá 0,01m đối với diễn viên múa.

c) Điểm ưu tiên: Dân tộc Jrai, Bahnar ưu tiên cộng 5 điểm vào điểm trung bình chung (Ví dụ: Có 03 thành viên chấm điểm; cộng tất cả điểm kỹ năng và điểm ngoại hình, chia cho 03, thành điểm trung bình chung).

d) Điểm loại: Trường hợp cá biệt nếu có cột điểm thành phần của thành viên Hội đồng không hợp lý nhưng qua thảo luận không đạt sự thống nhất chung, Hội đồng có thể bỏ phiếu loại số điểm chấm của thành viên đó (nếu số phiếu loại đạt từ 50% trở lên thì số điểm chấm này bị loại). Nếu loại điểm kỹ năng thì điểm ngoại hình cũng bị loại và ngược lại.

đ) Điểm trung bình chung: Là điểm để xem xét, xét tuyển. Với đặc điểm của thang điểm nghệ thuật, điểm trung bình chung phải đạt  $\geq 170$  điểm. Trường hợp đặc biệt hoặc nhu cầu cần thiết phải tăng hay hạ điểm trung bình chung (170), phải được sự cân nhắc, xem xét của tập thể Hội đồng.

3. Tổng hợp, bàn giao kết quả sát hạch

a) Kết quả chấm sát hạch phải được tổng hợp vào bảng kết quả chung có chữ ký của các thành viên chấm sát hạch và của Chủ tịch Hội đồng Nghệ thuật;

b) Sau khi tổ chức sát hạch, Chủ tịch Hội đồng nghệ thuật bàn giao kết quả sát hạch của các thí sinh dự xét tuyển cho Ủy viên kiêm Thư ký Hội đồng xét tuyển;

c) Ủy viên kiêm Thư ký Hội đồng xét tuyển có trách nhiệm tổng hợp chung kết quả xét tuyển của các thí sinh và báo cáo Chủ tịch Hội đồng xét tuyển;

d) Chủ tịch Hội đồng xét tuyển báo cáo người đứng đầu cơ quan, đơn vị có thẩm quyền xét tuyển viên chức công nhận kết quả xét tuyển.

\* Lưu ý: Không thực hiện phúc khảo đối với kết quả sát hạch.

4. Việc sát hạch diễn viên phải đảm bảo các quy định về phòng, chống dịch Covid-19 của tỉnh./.